

Sanja Anastasia, mecosopran, magistrirala je solo pevanje na Univerzitetu za muziku i scensku umetnost u Beču, Austrija. Od 2005. godine radi kao samostalni umetnik i živi u Nemačkoj.

Mnogobrojne nagrade na takmičenjima za solo-pevače potvrdile su njen nesporni talenat i otvorile vrata brojnim operskim kućama u Evropi i svetu.

Od 2011-2013. Sanja Anastasia je bila član ansambla Državnog pozorišta u Mainzu (Nemačka), a nastupila je u gotovo svim zemljama Evrope, Turske, Južne Koreje, Južne Afrike i Japana.

Od 2013. godine redovan je gost festivala Arena di Verona u Italiji, na kojem se pojavila u šest različitih produkcija: Nabucco, Traviata, Romeo i Julija, Aida, Carmen i Bal pod maskama.

Njen izuzetno bogat operski i koncertni repertoar uključuje dela Verdija, Bizeta, Maskanija, Mozarta, Štrausa, potom Schuberta, Schumanna, Rachmaninoffa, Prokofjeva, Beethovena i drugih sjajnih kompozitora opere i solo pjesme.

Nastupila je s najboljim pevačima današnjice kao što je Placido Domingo, a pevala je s orkestrima poput Moskovske, Beogradske, Tokijske Filharmonije, Filharmonije Arena di Verona i drugim, a deli podijum s najpoznatijim pevačima, rediteljima i dirigentima današnjice.

Sanja Anastasia je nedavno u ulozi Carmen i Amneris nastupila u Bugarskoj, Italiji i Japanu, a kao Acučena u Rumuniji i Nemačkoj i na Malti (Gozo).

Uz kantatu, Alexander Nevsky bila je gost Filharmonijskog orkestra Državnog pozorišta u Mainzu, Njemačka. S velikim uspehom nastupila je u Bruxellu sa Državnom Operom Varna iz Bugarske u delima Aida i Nabucco, a izuzetan uspeh ostvarila je interpretacijom Verdijevog Requiema sa Simfonijskim orkestrom u Hofu (Nemačka), pod dirigentskom palicom maestra Hermana Bojmera.

Za 150. godišnjicu proslave beogradskog Narodnog pozorišta, Sanja Anastasia je kao počasni gost nastupila u ulozi Amneris u čuvenoj Verdijevoj operi Aida.

Nedavno je u ulozi Carmen postigla veliki uspeh na festivalu "Opera Stars" u Taormini i osvojila sicilijansku publiku.

Sledeći angažmani su Alt solo u IX Beethovenovoj simfoniji u Njemačkoj, Carmen i Ulrika (Bal pod maskama) u Italiji, gala koncerti u Beogradu i Staroj Zagori i Eboli u Don Karlosu u Narodnom pozorištu u Sarajevu.

U sezoni 2020/21 Sanja Anastasia će ponovo biti gost Državnog pozorišta u Mainzu, gde će se vratiti interpretaciji modernog operskog repertoara.